

ART REUSE: Mezinárodní cirkulární model pro kulturní sektor

“Umění je o sdílení a napojení, ne o vytváření vlastních skládek.”

— Eva Koťátková (česká umělkyně)

KDO JSME

Projekt Art Reuse vznikl v roce 2021 jako reakce na dlouhodobou poptávku galerijního provozu. Jsme česká logistická a kurátorská platforma, která zásadně proměňuje způsob nakládání s materiálovými zdroji v kultuře. Budujeme cirkulární model 21. století založený na „filozofii daru“: bezplatně zachraňujeme materiál z uměleckých projektů, instalací, divadel, kulturních institucí, filmové výroby i komerčního provozu a zdarma je vracíme zpět na novou tvorbu. **Náš dosavadní dopad:** K roku 2025 jsme zachránili **236 tun materiálu** před vyhozením a přímo podpořili **více než 588 subjektů kreativního sektoru**.

- **Strategické partnerství (2026–2027):** [ECOC28 Budějovice](#), [ECOC29 Lublin \(PL\)](#), [Artmap](#), [Reuse Federace](#), [RREUSE \(BE\)](#), [PUAV](#), [TV Nova](#), [PQ27](#), [Designblok](#), [Cyrkl](#), [ACD Lodž \(PL\)](#), [Bęc Zmiana \(PL\)](#), [Zeux Chemnitz \(DE\)](#), [KOLO \(SK\)](#), [NSU Praha](#), [UPM Praha](#), [GHM Praha](#), [ND Praha](#), [KKCG](#) atc.

ZÁMĚR PROJEKTU

CARE: Containers for Asset Recovery and Eco-logistic

Zveme vás ke spolupráci na pilotním projektu autonomních kontejnerů CARE.

Cílem je vytvořit Circular Culture Network v duchu iniciativy **New European Bauhaus** (Estetika + Udržitelnost + Inkluze) [HORIZON-NEB-2026-01-PARTICIPATION-02](#) založené na principech adaptivního opětovného využití materiálů:

- **Radikální upcylace:** využití konstrukčních a designových prvků zachráněných přímo z kulturních institucí.
- **Technologie bez obsluhy:** Kontejner funguje samoobslužně přes online aplikaci.

JAKÉ JSOU PŘÍNOSY TOHOTO PARTNERSTVÍ ?

- **Prestižní mezinárodní projekt** navázaný na významné evropské milníky.
- **Hotové ekologicko-logistické řešení** pro správu odpadu z kulturních akcí.
- **Tvrdá data pro ESG reporting** včetně sledování a dokumentace toku materiálu.
- **Přímá podpora místní kreativity** skrze bezbariérového přístupu k materiálům

JAK FUNGUJEME?

PŘÍPADOVÁ STUDIE: [Investice do studentů a veřejné služby](#) – Městský úřad Bakov nad Jizerou × UMPRUM Praha

- **Výzva:** Město Bakov nad Jizerou čelilo nákladům ve výši min. 20.000,- Kč za likvidaci 260 kinosedaček (4,5 tuny) a termín likvidace byl max. měsíc.
- **Řešení:** Během dvou týdnů platforma našla ověřeného kulturní uživatele.
- **Dopad:** Zachráněná sedadla dnes tvoří zázemí ateliérů studentů UMPRUM a veřejné artové kino v novém kampusu. Přímá investice do kultury je v tomto jediném případě dle aktuálních bazarových cen 300 – 500.000,- Kč

PŘÍPADOVÁ STUDIE 2: [Cirkulární design v kultuře](#) – vitríny z UPM v Praze

- **Výzva:** Nedostatek prostoru ke skladování znamenal vyřazení 51 funkčních vitrín.
- **Řešení:** Naše platforma našla během jednoho měsíce několik ověřených uživatelů z kulturního provozu a zajistila několikanásobné předání.
- **Dopad:** Vitríny posloužily k několika různým instalacím: DUMMY AWARD '25 (Mezinárodní soutěž autorské knihy, Fotografic Gallery), Lustr 2025 (Mezinárodní festival ilustrace), DAMU, UMPRUM a skončily ve stálé expozici GALK Lázně poděbrady na zámku Žinkovy.

UŽITEČNÉ ODKAZY & KONTAKT

[O nás](#) | [Materiálové statistiky](#) | [Seznam uživatelů](#)

art re use z.s. (sklad: Chlumova 257/8, 130 00 Praha 3–Žižkov, Česká republika)

Web: www.artreuse.cz

- **Natalia Szelachowska** · office@artreuse.cz · +420 775 285 558, PM & Partnerships
- **Jan Vincenec** · info@artreuse.cz · +420 720 361 043, Founder & Artistic Director